

Séminaire national du  
PÔLE DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE  
THÉÂTRE ET ARTS DE LA SCÈNE 2017

LE THÉÂTRE AUGMENTÉ PAR LES TECHNOLOGIES : POUR QUELS EFFETS SUR LA RÉCEPTION DU PUBLIC ?

22, 23 ET 24 NOVEMBRE 2017

Théâtre Nouvelle Génération, Centre dramatique national de Lyon

PROGRAMME

MERCREDI 22 NOVEMBRE au TNG-Vaise

- 9h- 9h30 Accueil des participants
- 9h30-10h Ouverture officielle
- 10h-12h Conférence d'Erica Magris : *La place du spectateur de théâtre face aux nouvelles technologies*
- 14h-16h Conférence d'Isabelle Barbéris : *Posthumanisme, transhumanisme, postdramatique : le théâtre contemporain face à la postmodernité*
- 16h30-18h Table-ronde : *Nouvelles technologies au théâtre et relations aux spectateurs, entre esthétique et politique* avec Olivier Neveux et les artistes du séminaire
- 20h Spectacle : *Artefact* de Joris Mathieu aux Ateliers-presqu'île (Lyon 2ème)

JEUDI 23 NOVEMBRE sur les deux sites du Théâtre Nouvelle Génération

- 8h45 - 9h Accueil
- 9h-10h Analyse chorale du spectacle *Artefact* de Joris Mathieu
- 10h - 11h Groupe A : observation de très jeunes spectateurs en situation d'immersion sonore dans le spectacle *Monde*, par la compagnie Moteurs Multiples  
Groupe B : observation de collégiens en situation d'immersion sonore dans le spectacle *Je suis la bête* de la compagnie (Mic)zajj  
Groupe C : préparation de la rencontre entre les collégiens et Joris Mathieu faisant suite à la représentation d'*Artefact* (rencontre prévue à 11h)
- 11h-11h30 Rencontre de collégiens avec Joris Mathieu à la suite du spectacle *Artefact* animée par un stagiaire du PREAC
- 11h45 - 12h30 Synthèse de la matinée
- 14h-16h30 Ateliers de pratiques artistiques avec le collectif INVIVO, le collectif Haut et Court, et la compagnie Le Clair Obscur.
- 17h - 18h Temps de travail individuel en vue de la synthèse du séminaire
- 20h30 Spectacle : *Je suis la bête* par la compagnie (Mic)zajj suivie d'une rencontre avec l'équipe autour de l'immersion sonore et des spectacles synesthésiques ou sortie de résidence du collectif INVIVO

VENDREDI 24 NOVEMBRE sur les deux sites du Théâtre Nouvelle Génération et à la Sucrière

- 8h30 Accueil
- 9h-11h30 Rotation sur les ateliers de pratique
- 11h30-12h30 Synthèse collective et ouverture sur des prolongements possibles
- 12h50 Départ en Vaporetto pour Confluences + repas froid sur le Vaporetto
- 13h45 - 15h15 Visite guidée de la Biennale d'Art Contemporain à la Sucrière
- 15h15-15h45 Synthèse des synthèses



THÉÂTRE  
NOUVELLE  
GÉNÉRATION  
CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL - LYON



Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère  
Culture  
Communication



LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Action Culturelle  
Académie de Grenoble



ESPE  
École supérieure  
du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Lyon