



Résonance PRÉAC THÉÂTRE

Le Théâtre augmenté, pour quels effets sur l'interprète ?

Autour de *L'Absence de Guerre*, de David Hare, mis en scène par Aurélie Van Den Daele

Judi 11 avril (soirée) et Vendredi 12 avril (journée)

Au Théâtre de la Croix-Rousse (Lyon)

Judi 11 avril à 20h :

Spectacle *L'Absence de Guerre*, de David Hare, mis en scène par Aurélie Van Den Daele, au Théâtre de la Croix-Rousse (Lyon) - **spectacle obligatoire, coût pris en charge par le Préac Théâtre**

Vendredi 12 avril :

9h-9h30 : accueil au Théâtre de la Croix-Rousse (Place Joannès Ambre—Lyon 4ème)

9h30-10h30 : analyse chorale du spectacle

10h30-10h45 : pause

10h45 – 12h30 : Introduction par Edwige Perrot sur l'utilisation de la vidéo en direct, suivie d'une discussion avec Aurélie Van Den Daele (Deug Doen Group), Julien Dubuc et Grégoire Durrande (Collectif INVIVO)

14h -17h : Atelier de pratique dans le dispositif du spectacle, animé par Aurélie Van Den Daele (Deug Doen Group), Julien Dubuc et Grégoire Durrande (Collectif INVIVO)

17h-17h15 : bilan de la journée.

