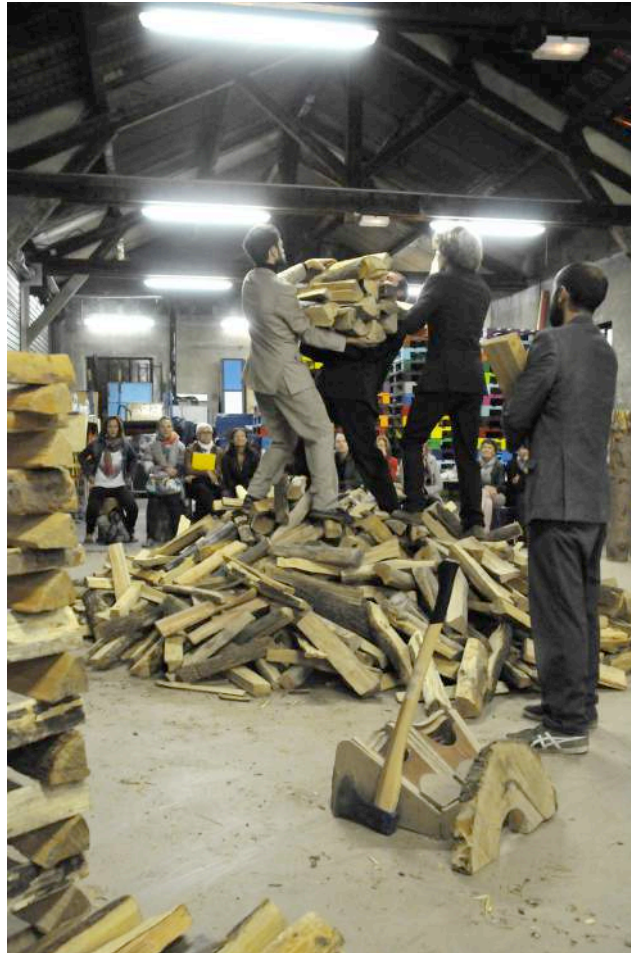


La rencontre avec Claudio Stellato **autour du projet *LaCosa*,** **résidence de création aux ateliers Frappaz**



Claudio et ses trois interprètes nous accueillent dans l'un des hangars des Ateliers Frappaz à Villeurbanne. Sur un plateau en contreplaqué, un énorme tas de bûches de bois. Des billes de bois (ou grumes) sont disposées côte à côte sur 3 côtés de cet espace. Nous y prenons place.

Claudio nous présente brièvement son projet *laCosa*.

Puis il nous fait part de ses attentes à propos de cette rencontre. L'équipe va nous proposer trois étapes de travail, qui sont encore « des chantiers ». Afin que ce temps soit riche d'enseignements pour les stagiaires comme pour Claudio et sa pièce, il nous demande en tant qu' « experts », d'adopter « un regard de metteur en scène », pour lui faire des retours et éventuellement des propositions.

Ce positionnement original a permis de riches échanges entre les stagiaires et les artistes.

Un document PDF décrivant le projet de Claudio Stellato est disponible sur le site du PREAC Danse : www.crdp-lyon.fr/preac/danse

