



Séminaire national du
Pôle de Ressources pour l'Éducation
Artistique et Culturelle
Danse et Arts du mouvement en
Auvergne-Rhône-Alpes

Séminaire national de formation à destination :

- des artistes, médiateurs ou chargés de mission impliqués dans l'éducation artistique et culturelle,
- des formateurs de formateurs et personnes ressources de l'Éducation Nationale.

OÙ L'ÉGALITÉ ?
Une proposition des compagnies
Maguy Marin et Tamèrantong !

17, 18 ET 19 SEPTEMBRE 2018

RAMDAM, UN CENTRE D'ART

16 Chemin des Santons, 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

*Le Français dit que l'appétit vient en mangeant et ce principe expérimental reste vrai
si on le parodie en disant que l'idée vient en parlant.*

Heinrich von Kleist - *L'élaboration de la pensée par le discours* -

Mettre l'Art au cœur de l'enseignement, c'est aiguïser les sens et les réflexions pour que pas à pas, se révèle un processus, un cheminement qui met dans la position du chercheur, de l'explorateur, conséquence de tâtonnements, d'hésitations, de questions à résoudre du mieux possible.

L'Art n'est pas une discipline.

Enseigner n'est pas un dressage mais un « toucher des choses » menant à une meilleure connaissance du monde et de soi-même à partir du partage d'expérience, de la transmission sensible plutôt que de l'apprentissage.

Répondre à la triple question :

Que vois-tu ? Qu'en penses-tu ? Qu'en fais-tu ?

Être auteur de ce premier jet et pouvoir le transformer, le déformer et ainsi de suite, faire, refaire, défaire et ainsi à l'infini. Chercher les couleurs, formes, sons ou mots dont j'ai besoin pour donner langue à cette vision, un commencement qui me fait connaître à moi-même, me représente. Une remise en chantier mutuelle des perceptions sensibles que renvoie le monde pour découvrir ce que celles-ci peuvent empêcher ou permettre de voir, d'entendre, de sentir. Ouvrir ainsi un questionnement qui puisse ébranler mon approche du savoir, mon système de valeurs.

L'art conjugue un va-et-vient constant entre le singulier et le choral où se dessinent des réponses personnelles à des questions universelles et des réponses universelles à des questions sur soi, une pensée en mouvement.

Alors, il s'agit de jouer à trouver des expressions, des formes, des états qu'il faut apprendre à sentir et à nommer, de faire vivre ce rapport de l'être au monde en faisant se croiser l'expérience artistique et la construction de soi qui s'opère dans le domaine de l'enseignement aussi bien chez les enfants que chez les enseignants.

Maguy Marin

Cette rencontre articulera des temps de pratique, d'échanges, des temps de conception en groupes. La place de la transmission, le rôle de l'enseignant, de l'artiste, du médiateur seront au cœur des expériences et des réflexions.

ARTISTES INTERVENANTS

Ulises Alvarez, interprète de la compagnie Maguy Marin

Aurélien Desclozeaux, danseur chorégraphe, collaborateur de la compagnie Tamèrantong

Françoise Leick, interprète de la compagnie Maguy Marin

Maguy Marin, chorégraphe

Viviana Melo Saint-Cyr, de la compagnie Tamèrantong

Christine Pellicane, metteuse en scène de la compagnie Tamèrantong

Cathy Polo, interprète de la compagnie Maguy Marin

Ennio Sammarco, interprète de la compagnie Maguy Marin

Marcelo Sepulveda, interprète de la compagnie Maguy Marin

FORMATION GRATUITE* OUVERTE À 50 PERSONNES-RESSOURCES

> **Secteur Éducation** : Personnes ressources des 1^{er} et 2nd degrés, conseillers pédagogiques, enseignants des options Arts de tous les domaines, chargés de mission des DAAC, formateurs de formateurs, enseignants des universités, ESPE, STAPS et autres...

> **Secteur Culture** : Artistes impliqués dans la transmission, enseignants des conservatoires, médiateurs et chargés de mission des structures culturelles et de l'Éducation Populaire.

*hors transport, hébergement, repas

INFORMATIONS

Anouk Médard, coordonnatrice du PRÉAC Danse et Arts du mouvement

Email : preac@maisondeladanse.com ou anouk.medard@ac-lyon.fr

Tél. 04 72 78 18 18 poste 450





© DR

Séminaire national du
Pôle de Ressources pour l'Éducation
Artistique et Culturelle
Danse et Arts du mouvement en
Auvergne-Rhône-Alpes

OÙ L'ÉGALITÉ ?

Une proposition des compagnies
Maguy Marin et Tamèrantong !

17, 18 ET 19 SEPTEMBRE 2018
RAMDAM, UN CENTRE D'ART

16 Chemin des Santons, 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

LUNDI 17 SEPTEMBRE

- 8h30 - 9h > Accueil des participants
- 9h - 9h30 > Ouverture officielle
- 9h30 - 12h > Ateliers de pratique – ensemble des participants et intervenants

PAUSE REPAS

- 13h30 - 14h30 > Introduction de l'atelier « Partages d'expériences » : tour de table
- 14h30 - 15h45 > Tirage au sort des groupes et Atelier « Partage d'expériences » 1
- 15h45 - 17h > Tirage au sort des groupes et Atelier « Partage d'expériences » 2
- 17h - 18h15 > Tirage au sort des groupes et Atelier « Partage d'expériences » 3

MARDI 18 SEPTEMBRE

- 9h - 11h > Ateliers de pratique – ensemble des participants et intervenants
- 11h - 12h30 > Introduction de l'atelier « Plongées créatives » – tirage au sort pour la constitution de 4 groupes et l'affectation des espaces

PAUSE REPAS

- 14h - 15h > Atelier « Plongées créatives » 1, en groupes
- 15h - 16h > Présentation des travaux
- 16h - 17h > Bilan collectif des plongées – retour d'expérience

EN SOIRÉE PROPOSITION DE SPECTACLES

- 18h30 -20h : Proposition de spectacles en réalité virtuelle, Gilles Jobin et Yoann Bourgeois/Michel Reilhac au TNG - les Ateliers Presqu'île
- 20h30 : *Vertikal*, Mourad Merzouki, Maison de la Danse

MERCREDI 19 SEPTEMBRE

- 9h - 10h > Ateliers de pratique – ensemble des participants et intervenants
- 10h - 13h > Atelier « Plongées créatives » 2, en groupes (constitution des groupes, atelier, présentation des travaux, bilan collectif)

PAUSE REPAS

- 14h30 - 16h > Retour d'expérience sur le séminaire
- 16h - 16h30 > Parole au Grand témoin
- 16h30 - 16h45 > Clôture

EN SOIRÉE PROPOSITIONS DE SPECTACLES

- 19h : *Acta est fabula*, Yuval Pick au Petit Théâtre du TNP Villeurbanne
- 21h : *Augusto*, Alessandro Sciarroni au Théâtre de la Croix-Rousse Lyon