



Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT EN RHÔNE-ALPES

BILAN DU SÉMINAIRE SAVANT - POPULAIRE : HÉRITAGES, CROISEMENTS, REMIX

Les 27, 28 et 29 septembre 2016, le PREAC (Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle) Danse et Arts du mouvement a organisé son troisième séminaire national de formation de personnes-ressources des secteurs de l'éducation et de la culture. Il s'est déroulé dans la banlieue lyonnaise, au Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape / Direction Yuval Pick.

51 stagiaires ont pris part à cet événement : 30 personnels enseignants (Éducation Nationale et Université), 12 artistes engagés dans la transmission, 3 professeurs de danse des conservatoires et 6 professionnels du secteur culturel. Ce séminaire dépasse le cadre régional en rassemblant des participants de la grande région Auvergne-Rhône-Alpes mais aussi d'autres territoires (Bretagne, Bourgogne-Franche Comté, Centre-Val de Loire, Grand Est, Provence-Alpes-Côte d'Azur).

Construits en partenariat avec la Biennale de la danse, le CCN de Rillieux-la-Pape, et le CN D (Centre national de la Danse à Lyon), ces trois jours de réflexion et de pratique se sont articulés autour de l'un des parcours thématique de la Biennale : « danse savante – danse populaire ».

Au programme :

- > Une conférence d'Anne Décoret-Ahiha, anthropologue de la danse : « Revisiter les danses traditionnelles ? L'influence de la tradition dans la danse contemporaine ».
- > Des ateliers de pratique corporelle avec Yuval Pick et les danseurs permanents du CCNR, qui ont amené les stagiaires à explorer les fondamentaux des danses populaires, appuyés pour expérimenter différentes manières de construire de nouvelles danses d'ensemble.
- > Des ateliers de retour sur la pratique sous des formes diverses (analyse réflexive avec Anne Décoret-Ahiha, ateliers « sensibles » : écriture avec Estelle Dumortier et arts plastiques avec Lionel Lathuille)
- > La visite de l'exposition *Corps rebelles*, en présence d'Agnès Izrine, commissaire de l'exposition et de Marianne Rigaud-Roy, chargée de l'exposition au musée des Confluences.
- > Des spectacles proposés en soirée dans le cadre de la Biennale de la danse 2016.

Cette alternance entre la pratique et la théorie a permis aux stagiaires de traverser de manière sensible et globale les processus et enjeux pédagogiques liés à la thématique du séminaire dans une optique de transmission.

Dans sa mission de contribuer à développer l'éducation artistique et culturelle, le PREAC Danse et Arts du mouvement organisera trois résonances à ce stage national sur le territoire régional : le 12 décembre au Théâtre de Roanne, le 14 décembre à Bonlieu scène nationale d'Annecy, le 16 décembre au Centre Culturel Aragon d'Oyonnax. Une nouvelle édition du séminaire national se déroulera au dernier trimestre 2017.

Renseignements : preac@maisondeladanse.com

Site du PRÉAC : <http://preac.crdp-lyon.fr/danse/>