



Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT EN RHÔNE-ALPES

BILAN DU SÉMINAIRE CRÉER EN COLLECTIF : QUELS PROCESSUS ET QUELS ENJEUX ?

Les 2, 3 et 4 octobre 2017, le PREAC (Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle) Danse et Arts du mouvement a organisé son quatrième séminaire national de formation de personnes-ressources des secteurs de l'éducation et de la culture. Il s'est déroulé à La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes.

48 stagiaires ont pris part à cet événement : 30 personnels enseignants (Éducation Nationale et Université), 11 artistes engagés dans la transmission, 5 intervenants en écoles de cirque et de danse, et 2 professionnels du secteur culturel. Ce séminaire dépasse le cadre régional en rassemblant des participants de la grande région Auvergne-Rhône-Alpes mais aussi d'autres territoires (Bourgogne-Franche-Comté, Centre-Val de Loire, Grand Est, Hauts-de-France).

Construits en partenariat avec La Cascade et la Maison de la Danse, la Ligue Française de l'Enseignement – FOL 26, avec le soutien financier du réseau Canopé, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, des rectorats de Grenoble et Lyon, ces trois jours de réflexion et de pratique se sont articulés autour d'une thématique : « Créer en collectif : quels processus et quels enjeux ? ». Les contenus ont été pensés et animés par trois artistes de la Compagnie XY, Anne De Buck, Abdel Senhadji et Guillaume Sendron.

Des ateliers de pratique avec les artistes ont amené les stagiaires à explorer quelques uns des fondamentaux de la compagnie XY : le toucher, le vertige, le risque, la solidarité. Pensé comme l'invitation à une expérimentation de la création en collectif mais aussi de la création d'un collectif, les ateliers ont été ponctués de temps d'échanges, de discussions où ont été abordées les questions de la place de l'individu par rapport au groupe et inversement, des intérêts de chacun et de ceux du groupe, les frustrations ressenties, la nécessité de compromis, de consensus pour fonctionner.

Un atelier méthodologique autour de la mise en œuvre de projets collectifs a été animé par Marylène De Buck et Prune Fontaine, membres de l'association Idées (Saint-Affrique, Aveyron) qui accompagne les porteurs de projets dans leur création d'activité, en appui sur des outils et méthodes issus de l'Éducation Populaire.

Dans sa mission de contribuer au développement de l'éducation artistique et culturelle, le PREAC Danse et Arts du mouvement organisera quatre résonances à ce stage national sur le territoire régional : le 1er février 2018 au Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon (42), le 29 mars 2018 au Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), le 16 mars 2018 à La Rampe-La Ponaillère à Échirolles (38), la quatrième aura lieu à Quelques p'Arts... à Annonay (07) au premier semestre 2018.

Dans l'optique du rapprochement avec le PREAC Danse d'Auvergne dans le cadre de la Grande Région, les deux PREAC se sont associés pour proposer leurs séminaires 2017-18 autour de la même thématique : « Créer en collectif : quels processus et quels enjeux ? ». Celui de Clermont-Ferrand se déroulera les 4, 5 et 6 avril 2018, autour des jeunes danseurs et chorégraphes du Collectif ÈS.

La prochaine édition du séminaire national en Rhône-Alpes se déroulera pendant la Biennale de la danse en septembre 2018, à RAMDAM, un centre d'Art (69 Ste-Foy-lès-Lyon). Elle sera construite en collaboration avec l'équipe du lieu et la Compagnie Maguy Marin.

Renseignements : preac@maisondeladanse.com

Site du PRÉAC : <http://preac.crdp-lyon.fr/danse/>