

Quelques éléments de bibliographie

Boisseau Rosita, *Panorama de la danse contemporaine. 100 chorégraphes*, Paris, Éd. Textuel, 2008.

Boisseau Rosita, Philippe Laurent, *Danse contemporaine*, Lyon, Editions Scala, 2016.

Brun Marielle, Comandé Eve, *Inventer la leçon de danse. Regards croisés sur la transmission en milieux éducatifs*, Clermont-ferrand, Canopé, 2013.

« C'est quoi ce cirque ? », *ContrePied*, hors-série n°3, Paris, SNEP, mai 2012.

Dumestre Clément, Ludovic Argelies, *Petits ateliers de cirque*, support numérique en ligne, Réseau Canopé, 2016.

Felix Jean-Jacques, *Enseigner l'art de la danse ?*, Louvain, De boeck, 2011.

Germain-Thomas Patrick, *Que fait la danse à l'école ? Enquête au cœur d'une utopie possible*, Toulouse, Éditions de l'Attribut, 2016.

Izrine Agnès, *La danse dans tous ses états*, Paris, L'Arche éditeur, 2002.

Klein Véronique, Hivernat Pierre, *Panorama contemporain des arts du cirque*, Paris, Textuel, 2010.

Marquié Hélène, *Non, la danse n'est pas un truc de filles ! : Essai sur le genre en danse*, Toulouse, Éditions de l'Attribut, 2016

Nouveau Sarah, *La culture chorégraphique au cœur de l'enseignement de la danse*, Paris, L'Harmattan, 2015.

Noisette Philippe, *Danse contemporaine. Le guide*, Paris, Flammarion, 2015.

Ouvrage collectif, *De l'une à l'autre. Composer, apprendre et partager en mouvements*, Bruxelles, Contredanse, 2010.

Perez Tizou, Thomas Annie, *Danser les arts*, Nantes, CRDP, 2000.

Ruby Christian, *Devenir spectateur ? Invention et mutation du public culturel*, Toulouse, Éditions de l'Attribut, 2017.

Et une très complète bibliographie par thème sur le site des Passeurs de danse : <http://passeursdedanse.fr/ressources/biblio/>